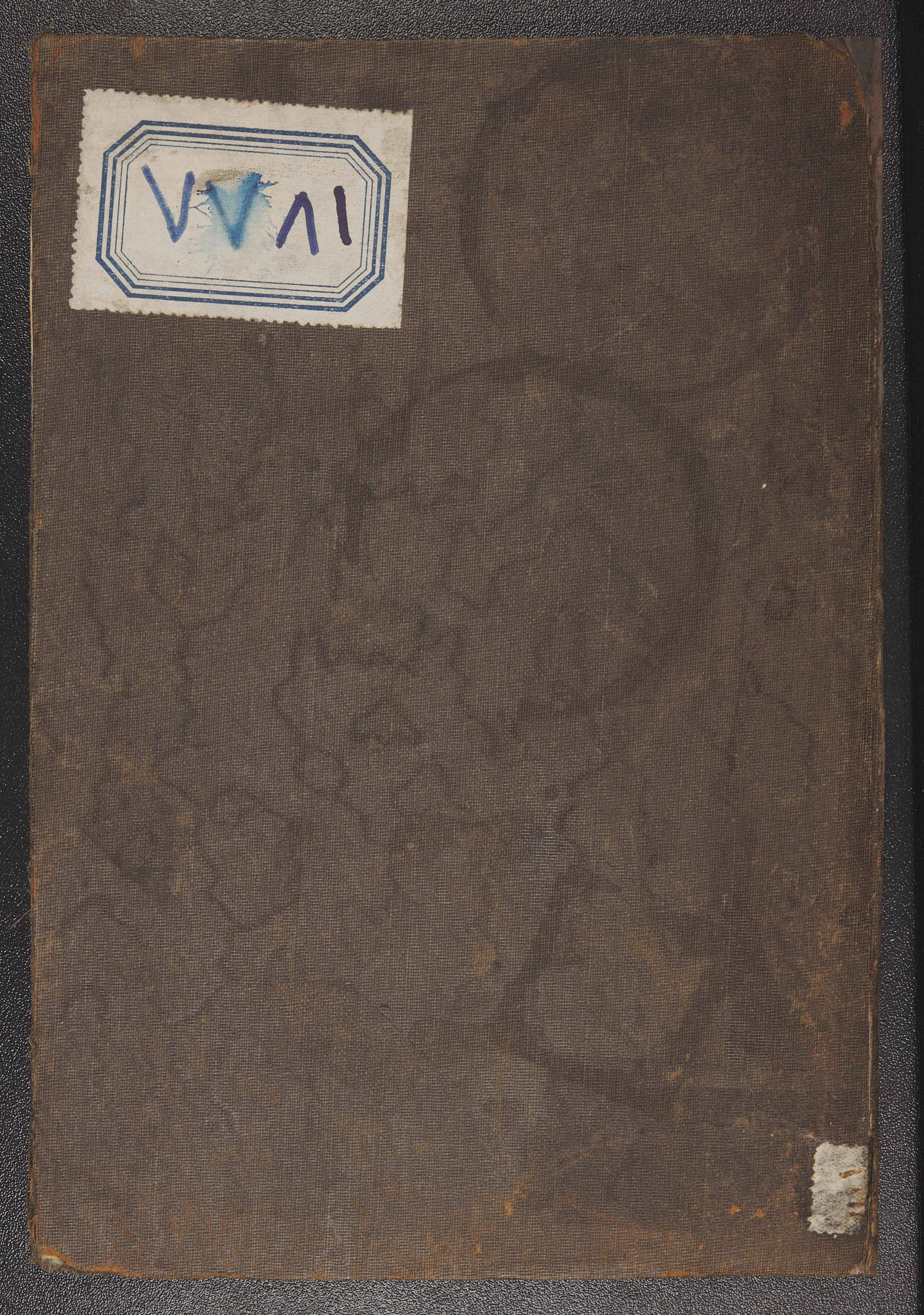
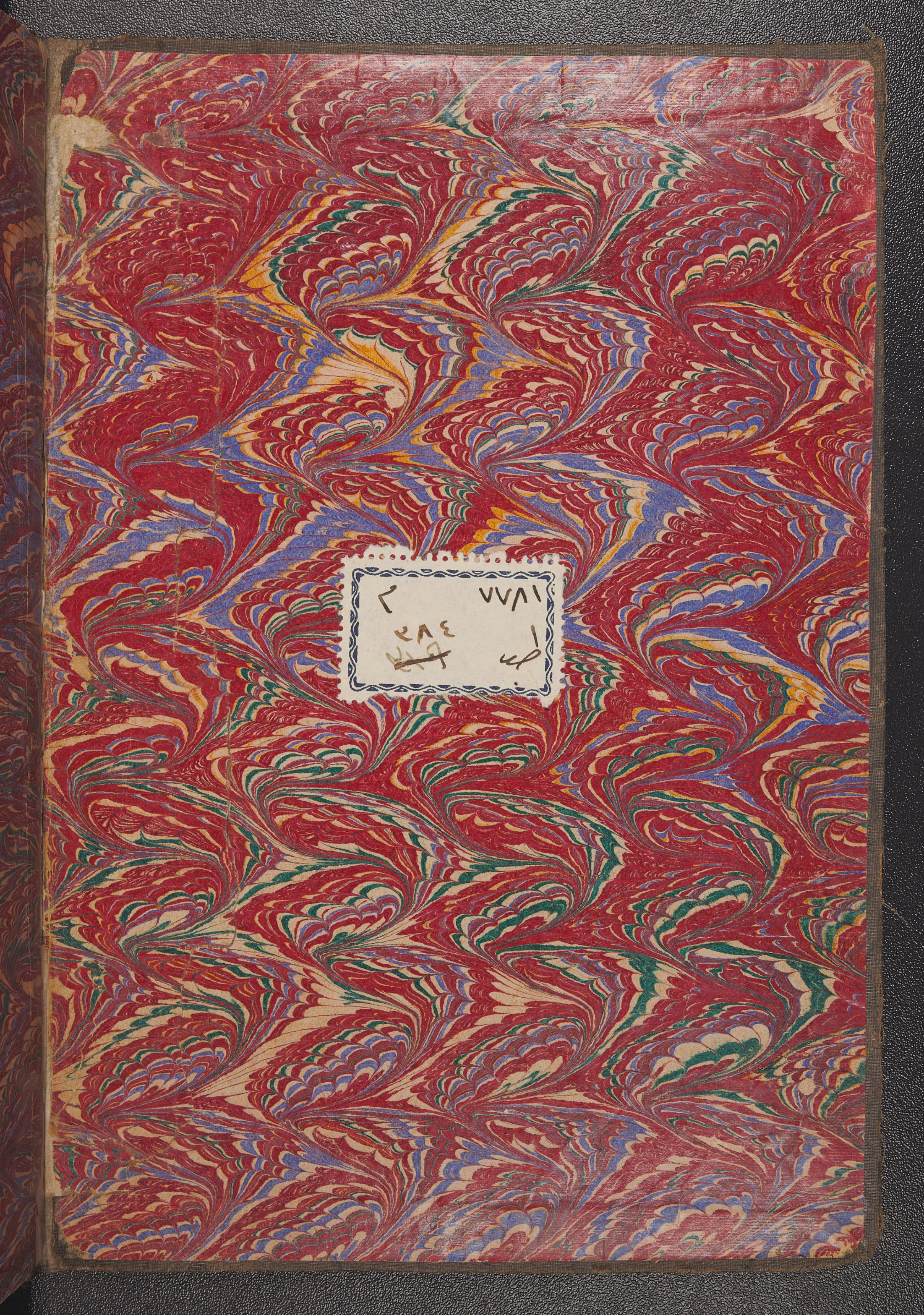
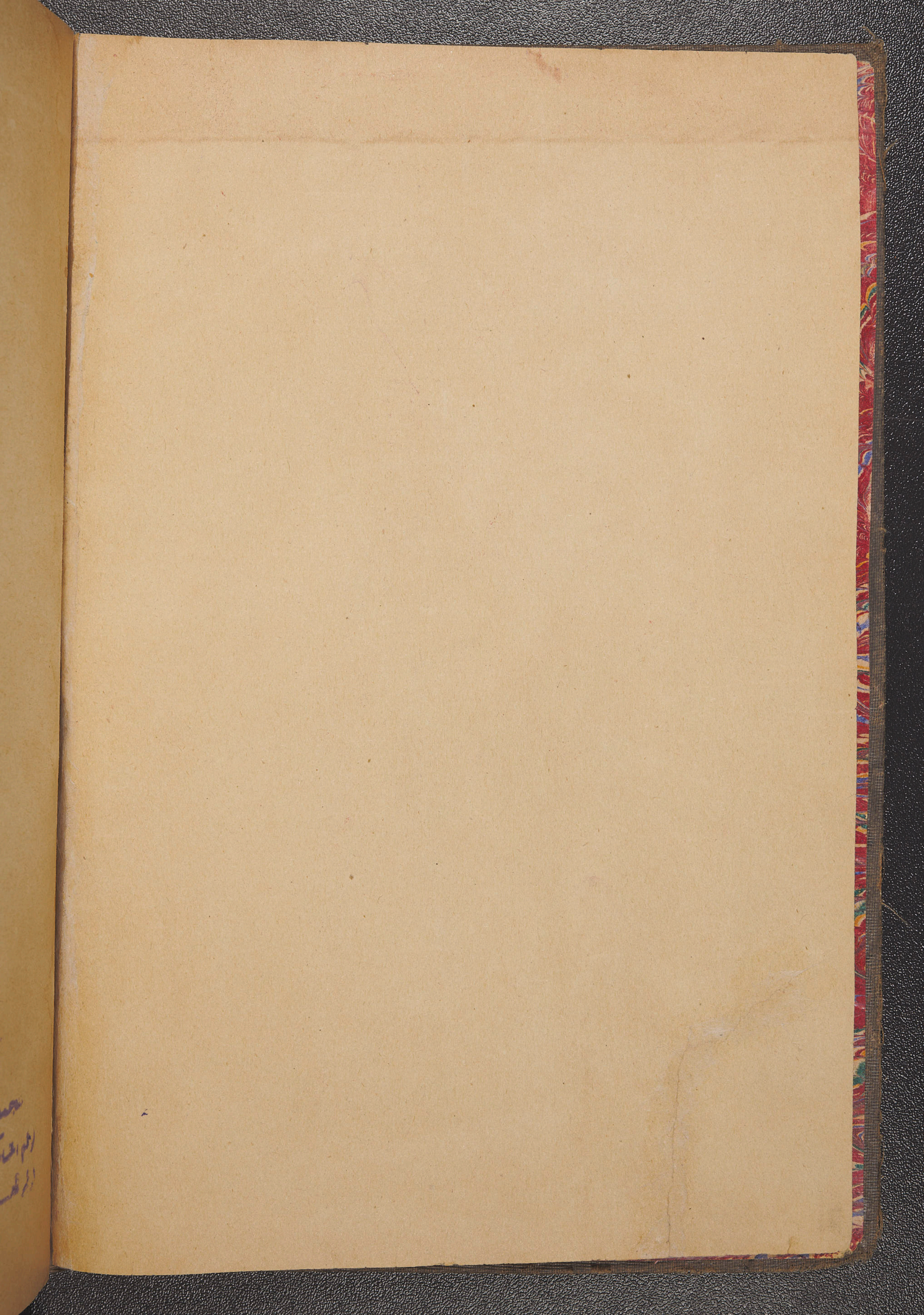

٧٧٨١


٧٧٨١ ٢
٢٨٤

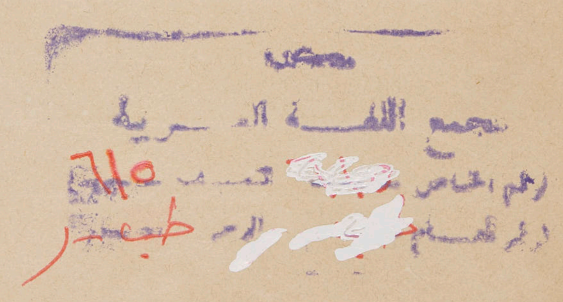




رسالة
في ادوية الامزجة ومعرفة
طرق تحسينها وهي منقولة
من كتاب مسمى
بجامع اللذة للكاتب
الطبيب

تم





بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد الحمد والثناء على خالق الارض
والسماء هذه نبذة فى التكلم على الامزجة
منقولة من الكتاب المسمى بجامع اللذة المنسوب
للعالم المعروف بابى النصر على بن عبد الصمد
الطبيب الكاتب وهذا الكتاب محفوظ
بقاعة الكتب المملوكة للحكومة المصرية
وهو بقسم الطب ومسجل تحت عدد خمسمائة
وستة وخمسين قال المؤلف ما نصه
الامزجة اربعة وخامسها شيئ يقال له

الاعتدال

الاعتدال الكلام على الاول منها المزاج البارد
اليابس سبيله ان يتدرج الى الاستكثار من
الغذاء والشراب والتدبير المسخن للبدن
المرطب وان تكون الاغذيه والاشربة من
الحرارة والرطوبة كمثل مزاج البدن فان كان
البدن الى الرطوبة كانت الاغذية مسخنة
وجملة التدبير الى الحرارة وان كانت يبوسة
المزاج اكثر من برودته كان تميله الى الرطوبة
فى الاغذية اكثر من تسخينها والبدن البارد
اليابس على تعادل فيها اذا استكثر من

الجماع فسبيله ان يتدرج الى الاستكثار من
الخبز السميد ولحوم الحملان والشراب الاحمر
الذى له حلاوة وغلظ معتدل وليطيب طبيخه
بالزنجبيل والدارصيني والفلفل ولا يقرب
حامضا ولا مالحا ولا عفصا وليزد فى الاستحمام
بالماء العذب المعتدل السخونة ولا يتعرق
فى الحمام كثيرا وليتنقل باللوز والسكر ويترض
رياضة معتدلة ويعنى بالهضم ويزيد فى نومه
ووطأته ودثاره ويتمرخ بدهن الخيرى وبالبان
وياكل المربيات المعتدلة كالشقاقل والاترج
والحبة

والحبة الخضراء ويأكل الاخبصة الرطبة
واللوزنيج والقطايف والزلابية بالعسل والسكر
ويشتم التمام والمرزنجوش ويتنشق الادهان
الكلام على الثاني منها المزاج الحار الرطب
اقلّ ما يضر صاحبه الباه بل كثير ما يضره تركه
حتى يعتريه الكآبة وسوء الهضم وسقوط الشهوة
ووجع البطن وثقل ودوران وورم في اعضاء
التناسل فمن عرض له ذلك فليستعمل الباه
باعتدال والتقليل من الشراب ثم يتطيب وينام
نوما كثيرا فان ذلك يعيد قوته الى حالها ومتى

رايت البدن يعتريه بعقب الجماع نافض فاحش
فاستفرغه بالادويه المفرغة للمرار الاصفر ثم عُد
الى تدبيره وترطيبه الكلام على الثالث منها
المزاج البارد الرطب ينبغي ان يعنى بتسخين
صاحبه اكثر فتكون اغذيته حارة اما بالطبع واما
بما يختلط بها من التوابل وليا خذ المربيات المسخنة
كالمترو ديطوس المعمول بالاسفيقون ويشرب الشراب
المادى او نبيذ العسل وهو الاجود المصري المسمى
المزر فانه نافع له وبالجملة فانه يحتاج الى الادوية
الحارة المشهورة بادوية الباه فان احتماله لها
وانتفاعه

وانتفاعه بها بقدر ميله الى البرودة الكلام على

الرابع منها المزاج الحار اليابس ليكن ترطيبه

وحفظه من ان تشتعل به الحرارة الغريزية

وذلك يكون للاغذية المرطوبة من البقول

وألوان الطبيخ والسمك الطري والبيض واللبن

الحليب والاغتسال الكثير بالماء الفاتر والبارد

والتمريخ بالادهان المعتدلة وترك التعب

والحركات والسهر والاكثار من الشراب

الابيض الرقيق بالمزاج الكثير ونقيع الزبيب

الذى لا يكون فيه عسل ويكون ما ياخذه من

ادوية الباه الكثيرة الترطيب المعتدلة الإسخان

كالدواء المتخذ من اللبن والترنجبين واكل السمك

المكبّب والبيض النيمرشت ولحوم الجدى الرّضع

المعمولة باللوز ودهنه بالسكر الطبرزد والخبز

السميد والتمر الشُّهْرِيز المنقوع فى اللبن القسم

الخامس وهو الاعتدال صاحب المزاج المعتدل

ينتفع بحفظ مزاجه وذلك بالاشياء المشاكلة

له من الماكول والمشروب وسائر التدبير ويسلك

به فى التدبير والنظام مسلك اهل الامزجة

الباردة اليابسة مع حفظ اعتداله فى اوقاته

وفى

وفي حركاته وسكناته انتهى وللموسيقة

تاثير على الامزجة مطلقا تم نسخ هذه

النبذة كطلب حضرة أمين كتبخانة الجامع

المنسوب للقطب العلوى السيد احمد

البدوى بطنطا

وهي بخط الفقير محمود حمدى

النساخ بالكتبخانة السلطا

فرغ منها

١٣٣٨

سنه

تم

